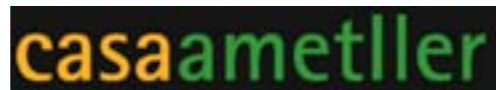


SITGES GREEN SOUND

PORT AIGUADOLÇ - PRIMAVERA '11 



Port D'Aiguadolç (Sitges) - 08870 Sitges (Barcelona) Tel. 93 894 26 00 / Fax. 93 894 27 50 /
E-mail: info@portdesitges.com / Amarres : 742 / Coordenadas: 41° 139'N-1° 49.4'E / www.portdesitges.com

SITGES GREEN SOUND

PORT AIGUADOLÇ - PRIMAVERA '11 

Sens dubte, AIGUADOLÇ Només a SITGES

Port d'Aiguadolç (Sitges)

08870 Sitges (Barcelona)

Tel: + 34 93 894 26 00

Fax: + 34 93 894 27 50

E-mail: info@portdesitges.com

Amarres: 742

Coordenadas: 41° 13.9' N - 1° 49.4' E

www.portdesitges.com

SitgesGreenSound, la música también puede ser GRATIS

SitgesGreenSound, es una nueva apuesta musical de la Fundación Cultural Port D'Aiguadolç. Hace siete años la música clásica y la lírica, interpretada por los mejores músicos del panorama internacional, llegaron a diferentes espacios de Sitges bajo el impulso y patrocinio del Puerto Deportivo de Aiguadolç. Nació de esta manera, un ciclo estival de conciertos que bajo la marca Concerts de Mitjanit, goza hoy, -a punto de alcanzar su octava edición-, de un bien ganado prestigio. Ahora el reto es distinto. El Puerto de Aiguadolç se llenará de música en primavera. Todos los fines de semana desde el 30 de abril al 26 de junio, un variado elenco de intérpretes, dejarán la impronta de su música en la zona GreenSound, habilitada en el centro del recinto portuario, bajo el denominador común de no hallarse todavía inmersos en los circuitos comerciales. Sean bandas, grupos, o solistas, aportarán su arte musical de forma gratuita a un público que también asistirá gratuitamente a los conciertos. SitgesGreenSound sonará a Blues, Bosanova, Country, Dixie, Folk, Jazz, Latín, Jam, Salsa, Reagge, Samba, Soul, Tango, Pop, Swing, etc...pero siempre gratuitamente. Este es el factor determinante en el devenir de este nuevo ciclo de conciertos: la gratuidad. La Fundación Cultural Port D'Aiguadolç, nació para fomentar y acercar la cultura al mayor número posible de personas. Cultura es música. Música es SitgesGreenSound.

Albert Bertrán

Director-Gerente del Port D'Aiguadolç

CREATIVITAT

INNOVACIÓ

CULTURA

TALENT



QUALIA Sitges

Vila de
festivals

www.qualiasitges.cat

MAYO

Lu	Ma	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
25	26	27	28	29		
2	3	4	5	6		
9	10	11	12	13		
16	17	18	19	20		
23	24	25	26	27		

JUNIO

30	31	1	2	3		
6	7	8	9	10		
	14	15	16	17		
20	21	22	23	24		
27	28	29	30	31		

13.00

20.00



Can Laury
(93 894 66 34)



La Taberna del puerto
(93 8949081)



Café de la Plata
(93 8942058)



Stix
(93 8112415)



Rest. Café Tiburón
(93 8110239)



La pizzería del puerto
(93 8945952)



Sweet Pacha
(93 8943812)



Rest. Iris Galiery (H. Estela)
(93 8114545)



Les Fonts
(93 8945952)



La Terraza
(93 8945952)



Nirvana
(93 8107004)



Slurp
(93 8947826)



La Bocana
(93 8944773)



Magoa
(93 8944773)

Procedents de diverses poblacions de les comarques gironines, els components de **JAZZ'UP!** comparteixen una mateixa inquietud: la música jazz.

Bevent dels clàssics, el sextet aposta per un repertori format per temes tan destacats de la història del jazz vocal com Satin Doll, de Duke Ellington o Georgia on my mind, de Ray Charles, i també peces instrumentals com Cantaloupe Island, de Herbie Hancock o Take five, de Paul Desmond, entre moltes d'altres.

Sense oblidar, però, un dels principals elements d'aquest estil musical: la improvisació, en què cada un dels instrumentistes ofereix passatges que sens dubte, eleven el jazz ben amunt. **JAZZ'UP!**

www.myspace.com/jazzupjaz

David Boada, guitarra
Lluís Busquets, contrabaix
Gemma Oliveras, veu
Ramon Prats, trompeta
Montse Padrés, bateria,
Alda Rodríguez, piano

30/04/2011 - 20.00

CORNELIUS TRIO es la proposta de tres companys que se sienten atraïdos per la sonoritat y las posibilidades de los tríos experimentales que lideró el músico **JIMMY GIUFFRE** en las décadas de los 50 y 60. Jimmy Giuffre (1921-2008), clarinetista, saxofonista, flautista y arreglista norteamericano de jazz, indagó en la experimentación del lenguaje del jazz, creando sonoridades nuevas en su tiempo jugando con la fórmula siempre mágica del trío, pero con formatos atípicos que se alejaban del convencional trío de jazz con piano, contrabajo y batería, optando por propuestas más arriesgadas y libres como por ejemplo el clarinete bajo, trombón y guitarra.

En el caso de **CORNELIUS TRIO**, los instrumentos elegidos son el saxo barítono, la batería y el corno di bassetto, instrumento éste último a caballo entre el clarinete y el clarinete bajo que por su particular singularidad, se toma como excusa para inspirar el nombre del trío; Cornelius.

CORNELIUS TRIO se embarca en una aventura sonora a través de la música de cámara pero mediante el lenguaje del jazz y la improvisación, todo ello inspirado en la obra de GIUFFRE.

www.ivansaez.com

Emilio Cabello, corno di bassetto
Fernando García-Ramos, batería
Iván Sáez, saxo barítono

Emilio Cabello - Fernando García-Ramos - Iván Sáez
CORNELIUS TRIO
01/05/2011 - 13.00



EnclaveD5 (En Clave De Cinco), quinteto vocal a capella nace en la ciudad de Barcelona, fruto del encuentro casual de músicos de cuatro países (España, Cuba, Colombia y Portugal), creando algo muy propio y a la vez distinto. Su música propone un viaje en el tiempo sin descuidar complacer a los oídos más exigentes. El directo a cinco voces acompañadas apenas de percusión busca ser una perfecta simbiosis entre recuerdos ya casi olvidados y nuevas emociones. EnclaveD5 rinde homenaje a la memoria de viejos clásicos de la música de raíz latina a través de arreglos e interpretaciones muy personales, para con su particular puesta en escena llegar a recrear atmósferas inspiradas en los míticos clubes de La Habana de los 40.

Su repertorio cálido, envolvente y cuidado se nutre del mestizaje cultural latino, de sus ritmos, texturas y cadencias.

EnclaveD5, como proyecto en permanente experimentación, incorpora también en su propuesta musical pequeñas perlas de la música africana antigua, traída al presente por la tradición oral.

En suma, busca ser todo un viaje sonoro del más puro deleite, desde la languidez del cinquillo y son cubanos, al bolero, a la alegría contagiante de la rumba, del danzón y de la samba, hasta los sentidos cantos criollos, cantados siglos atrás en la oscuridad del barracón.

Angie Rodríguez, vocal jazz
Jose López, contrabajo
Joan Terol, batería
Iván Sáez, saxo baritono

www.myspace.com/angierodriguezcruz

Angie Rodríguez

Angie Rodríguez - Jose López - Joan Terol - Iván Sáez
07/05/2011 - 20.00



KIBO és un projecte iniciat pel compositor barceloní Alfred Tapscott, que ha reunit 12 melodies que formen aquest disc. "Racons" és un disc cuinat a casa durant més de dos anys, amb una producció cuidada però alhora buscant l'espontaneïtat, que beu de la cançó d'autor irlandesa, però també del pop britànic, tot perfumat amb elements com les dinàmiques i la improvisació en el jazz o també les atmosferes i compassos poc habituals de la world música, editat per Música Global el 2010. En origen, "Racons" vol ser un disc de cançons, de melodies que proven d'arribar a dins, de transmetre emocions i sensacions, de fer recordar aquell moments.

www.myspace.com/kibomusica

Alfred Tapscott, guitarra acústica,
rhodes i veu.

Àlex Rodríguez, cello, glockenspiel i electrònica.

Marc Sahún, baix
Jaume Yelo, bateria.

08/05/2011 - 13.00



Alfred Tapscott - Àlex Rodríguez - Marc Sahún - Jaume Yelo

KIBO

Rambla

Marina Prades - Gemma Rafecas - Marcel Ferrer - Martín Gutiérrez - Aleix Burgués
14/05/2011 - 20.00

Pocas veces coinciden en el espacio y en el tiempo un elenco de jóvenes artistas como los que forman **RAMBLA**: seis jóvenes entre 18 y 22 años con sólidos estudios musicales y amplia experiencia en los escenarios. Seis líderes de otras formaciones que deciden unirse para construir un proyecto ambicioso, **RAMBLA** rescata y restaura canciones de diferentes épocas y estilos adaptándolas y versionandolas para poder elaborar un directo atractivo para un amplio público: sin fronteras generacionales y amantes de la música en vivo.

Después de una preselección de casi un centenar de canciones el Repertorio v.2.0.11 está formado por aquellas con las que más disfrutan "tuneando".

En la factoria de **RAMBLA** se están cocinando temas originales propios y adaptaciones de temas cedidos por autores reconocidos.

Marina Prades, voz y violín,
Gemma Rafecas, flauta travesera
Marcel Ferrer, bajo
Martín Gutiérrez, guitarra
Aleix Burgués, batería

www.facebook.com/pages/Rambla/194559993888834
www.youtube.com/user/RamblaLive

Tot comença el març de 2009 a Sitges. En Galdric (veu i guitarra) envia un mail amb un projecte batejat amb el nom de The Masterplan. El missatge arriba a les bústies d'en Jacob (guitarra i veu), l'Iu (bateria) i d'en Rafa (baix). La idea original era enregistrar una maqueta aquell mateix estiu amb unes cançons guardades feia temps en un calaix. La cosa només va quedar en un enregistrament a mitges que no es va arribar a acabar.

L'any següent, però, la idea pren força i deixa de ser un projecte més personal per agafar una dimensió més de conjunt. A l'estiu de 2010, doncs, s'enregistren cinc cançons en una maqueta. Tornant en cotxe de l'estudi de gravació 6db, de Constantí, es bateja el grup amb el nom de **SOMA CLUB**. Pocs dies després es contacta amb en Gerard (baix) per suplir el baixista que ja participava en un altre projecte i no podia seguir. El dissabte 11 de desembre, **SOMA CLUB** fa el seu primer concert a la cava del Retiro, de Sitges.

www.myspace.com/thesomaclub

Galdric Bover, veu i guitarra
Iu Bover, bateria
Gerard Feliu, baix
Jacob Serra, veu i guitarra



Soma Club

Galdric Bover - Jacob Serra - Gerard Feliu - Iu Bover
15/05/2011 - 13.00

Presentació del primer disc amb temes originals on s'abracen estils purament llatins amb el pop i el jazz creant un entramat musical càlid i suggerent. El directe és íntim, intens, atrevit, ple d'històries, on el ball hi té cabuda, on hi pot passar de tot,...

El món musical de Malena està creat i dirigit per la brillant mà de la compositora, arreglista i cantant Viv Manning i la generositat professional dels músics del grup.

Les lletres són estretes dels poemes escrits per la pròpia Malena Placeres i de la poetessa cubana Carilda Oliver Labra

www.myspace.com/malenaplaceres

Helena Cabo, veu
Oriol Pidelaserra, teclat i piano
Oriol Roqué, bateria i percussió
Marc Sahún, contrabaix i baix

ENCLAVED5 (En Clave De Cinco), quinteto vocal a capella que nace en la ciudad de Barcelona, fruto del encuentro casual de músicos de España, Cuba, Colombia y Portugal), creando algo muy propio y a la vez distinto. Su música propone un viaje en el tiempo sin descuidar complacer los oídos más exigentes. El directo a cinco voces acompañadas apenas de percusión busca ser una perfecta simbiosis entre recuerdos ya casi olvidados y nuevas emociones.

ENCLAVED5 rinde homenaje a la memoria de viejos clásicos de la música de raíz latina a través de arreglos e interpretaciones muy personales, para con su particular puesta en escena llegar a recrear atmósferas inspiradas en los míticos clubes de La Habana de los 40.

Su repertorio cálido, envolvente y cuidado se nutre del mestizaje cultural latino, de sus ritmos, texturas y cadencias.

ENCLAVED5, incorpora también en su propuesta musical pequeñas perlas de la música africana antigua.

En suma, todo un viaje sonoro del más puro deleite, desde la languidez del cinquillo y son cubanos, al bolero, a la alegría contagiante de la rumba, del danzón y de la samba, hasta los sentidos cantos criollos, cantados siglos atrás en la oscuridad del barracón.

www.wix.com/enclaved5/enclaved5

Nina Brito, soprano y vestuario
Elisaneth Díaz, contralto y dirección
Cynthia Escariz, percusión y flauta
David Gómez Miguez, tenor y audio
Mónica Madrid, mezzosoprano y arreglos
Rael Rodríguez-Ojea, bajo y guitarra



21/05/2011 / 20.00 Helena Cabo - Oriol Pidelaserra - Oriol Roqué - Marc Sahún

Malena Placeres



22/05/2011 - 13.00

ENCLAVED5

Elisabeth Díaz - Nina Brito - Mónica Madrid - David Gómez - Rael Rodríguez-Ojea - Cynthia Escariz

Cherish Band

CHERISH BAND es un grupo musical compuesto por cinco amantes de la música que, después de tocar versiones de canciones mundialmente conocidas en numerosas bandas, se han unido para crear sus propias canciones y estilo, aportando las experiencias adquiridas en diferentes escenarios, creando un estilo especial de rock-sinfónico, acompañado de las cuidadas letras de las canciones.

www.cherishband.com

Joan Artigas, guitarra rítmica, española y voces

Josep Durbán, batería

Carlos Guirao, guitarra solista y teclados

Felip Montraveta, teclados

Alfonso Murga, bajo, guitarra y voces

Eudald Ullastre, guitarra



L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA MONTSERRAT ALMIRALL DE SITGES (EMMAS) presenta una proposta musical formada per dos grups d'estil modern que, malgrat la seva recent formació tenen un alt nivell de qualitat.

D'una banda un **COMBO** de música moderna format per piano, bateria, baix, guitarra elèctrica i trompeta que interpreta estàndards del jazz i d'una altra banda la **BIG BAND** que és una formació estable des del 2009 integrada per cinc saxos, tres trombons, dos trompetes, baix, bateria, piano, guitarra elèctrica i veu.

El seu repertori va des de clàssics del swing de Duke Ellington, Count Basie, Woody Herman fins al rithm & blues i funk com Earth, wind & fire, Herbie Hancock o Norah Jones.

Components de la **BIG BAND**:

David Evans--Trompeta, Oriol Pascual--Trompeta, Sunil Guijarro--Trompeta, Alex Ricart--Trompeta, Pere Camps--Trombó, Domingo Garcia--Trombó, Salvador Muntaner--Trombó, Miquel Ferret--Saxo alt, Carole Frechon--Saxo alt, Fernando González--Saxo tenor, Gerardo Garcia--Saxo tenor, David Nicolás--Saxo baríton, Francesc Arau—Baix elèctric, Mariona Tusell--Bateria, Sailesh Guijarro--Guitarra/Piano, Victòria Carbó--Piano
Bibiana Gomis--Veu Xavi Plaza--Direcció

Components de **COMBO**:

Victòria Carbó--Piano, Francesc Arau--Baix, Sailesh Guijarro--Guitarra, Pau Rodríguez--Bateria, David Evans--Trompeta, Carles Pérez--Director

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA MONTSERRAT ALMIRALL DE SITGES (EMMAS)
29/05/2011 - 13.00

Joan Artigas - Josep Durbán - Carlos Guirao - Felip Montraveta - Alfonso Murga - Eudald Ullastre
28/05/2011 - 13.00

Després de deu anys formant part del trio de guitarres **BARCELONA NOVA FUSIÓ**, amb el que van fer concerts arreu d'Espanya, Alemanya i Anglaterra, Juan Manuel Pintor i Eugeni Muriel decideixen començar un nou projecte ara com a dues guitarres més la col·laboració del percussionista barceloní Pere Costa. En aquest sentit ha estat fonamental la tria d'un repertori adequat a les característiques de la nova formació.

No és d'estranyar que moltes de les peces d'aquest nou repertori estiguin estretament relacionades amb la música d'inspiració popular on cada estil o gènere musical té els seus trets diferencials, oferint essències del Mediterrani, d'Amèrica... i fins i tot de l'Àfrica.

Músiques de procedència potser llunyana que a través de les guitarres i la percussió queden unificades en l'espectacle del **TRIO BARCELONA NOVA FUSIÓ**.

www.barcelonanovafusio.com

Pere Costa, percusions
Eugeni Muriel, guitarra
Juanma Pintor, guitarra

L'any 2008 ens tornàvem a trobar quasi els mateixos músics que l'any 1981 varem formar el grup **ABSENTA**. Hem recuperat les cançons compostades en aquells anys i creat de noves amb una formació molt més acústica.

Sentim la música com una manera d'entendre la vida, de viure la vida, amb passió.

Perquè la música ens la fem nostra sense pensar en res més, deixant-la fluir entre ritmes i harmonies que no pretenem circulin en cap de les autopistes de la moda, senzillament fem el que sentim.

www.myspace.com/absentalabanda

Jordi Bellavista, baix
Toni Corderas, veu i piano
Josep Andreu Macau, percussions
Isma Pérez, guitarres
Tomàs Robisco, guitarres
Ferran Saló, violi

Toni Corderas - Isma Pérez - Josep Andreu Macau - Jordi Bellavista - Ferran Saló - Tomàs Robisco

Absenta la banda

05/06/2011 - 13.00

Pere Costa - Eugeni Muriel - Juanma Pintor
TRIO Barcelona Nova Fusió
04/06/2011 - 20.00



Jazzinger Z és una formació amb poc més d'un any de vida formada per alumnes del departament de Jazz del Conservatori d'Igualada. Lo nostre és el jazz, però el nostre repertori va des dels grans clàssics del Swing, el Blues o la Bossa nova fins als grans temes dels mestres del pop com Michael Jackson, Stevie Wonder o Prince entre d'altres, donant-li una nova visió amb estil propi.

**Àstrid Boada, piano
Carles Muñoz, saxo tenor i harmònica
Carles Palet, bateria
Natàlia Pastor, veu
Isaac Robles, guitarra elèctrica
Edu Soto, contrabaix i baix elèctric**

Al llarg del 2009 realitzen diversos concerts per Espanya i França presentant l'espectacle "Música i Poesia". Realitzen una gira a Mèxic on enregistren un CD molt especial "Huapango", on hi trobem els audios de 12 composicions de S. Maynez, 12 manuscrits de les partitures i un videoclip rodat a Mèxic per Guillem Roma i Montse Bover.

Al 2010 viatgen a Tokio i Manila convidats per l'InsMtut Cervantes d'ambdues ciutats. A l'agost del 2010 el duo és convidat al FesMval Internacional de Música Ciudad de Manizales (Colòmbia) on també realitzen un treball pedagògic per la Universidad de Caldas i col·laboren amb la Fundación Luz a Salento.

[hgp://www.youtube.com/watch?v=PhxJTP8q7CQ](http://www.youtube.com/watch?v=PhxJTP8q7CQ)

**Iñaki Etxepare, cello
Marta Roma, cello**

**Iñaki Etxeparre - Marta Roma
PIK NIK CELLO DUO
12/06/2011 - 13.00**



Jazzinger Z

11/06/2011 - 20.00



La propuesta musical de **J.** bebe de estilos como el lo-fi, el noise, o la americana, una estimulante rareza que evoluciona de la paz a la distorsión en temas trabajados y muy personales. Toda esta mezcla hace que los temas giren hacia la psicodelia, hacia algún momento de intensidad que explota desde pasajes más delicados; pero sin perder la sencillez como marca de la casa, intentando buscar la belleza de la forma más instantánea posible.

Las canciones giran en torno a lo cotidiano, los pequeños placeres de la vida, y los sentimientos más personales hacia las personas y las cosas que nos rodean, intentando armar un pequeño mundo en cada canción. Son una manera de canalizar todo tipo de estado de ánimo: desde el enamoramiento hasta el mismísimo aburrimiento.

J. ha realizado diversos conciertos a lo largo de los últimos meses en Barcelona y sus alrededores, y la acogida de su directo ha sido muy positiva. Es en el directo donde la banda saca a relucir su sonido más brillante: simple y rico a la vez.

www.myspace.com/jpunto

Julián López, voz
Genís Bagés, batería
Marcel Bagés, guitarra
Arnau Pàmies, bajo

VACO es una banda formada a mediados de 2007 integrada por cinco músicos provenientes de diferentes estilos musicales como el rock, jazz, tango, rumba, música clásica, rythim and blues y autor.

Esta fusión es la que identifica a **VACO**, ya que en sus conciertos podemos disfrutar y descubrir ese abanico de estilos que van desde el pop rock pasando por el folklore fusionado con la rumba, hasta llegar incluso a dejarnos destellos de tangos con acordes identificables con "Santana" o "The Beatles".

El concierto en sí es un cúmulo de sensaciones ya que justamente no queda estancado en un solo estilo musical que es, precisamente, lo que identifica el sonido.

VACO se describe en una frase como "pop rock con aires rusos y acento catalán".

www.myspace.com/vacomusica

Sergí Blanch, guitarra
Xaví Lopez, bajo
Yulia Mikhaylova, flauta travesera, percusión y voz
Albert Pagés, batería
Rolo Peppert, guitarra acústica y voz

J. - Julián López - Genís Bagés - Marcel Bagés - Arnau Pàmies
12/06/2011 - 20.00

VACO
Sergi Blanch - Xavi López - Albert Pagès - Yulia Mikhaylova - Rolo
13/06/2011 - 13.00



LES FUSA va néixer el 1995 de la inquietud de sis components del Cor de Noies del Conservatori Superior de Música de Barcelona per fer una música diferent. Després de provar diverses fórmules van trobar la seva en la música a capella. Sense instruments, només amb les seves veus, les set integrants de **LES FUSA** viatgen amb la música a través del ritme.

El seu repertori és ampli i variat. Versions de temes gospel, pop, soul i també temes propis. Però si hi ha una cosa que caracteritzi l'espectacle de **LES FUSA** és que, com a dones que són, canten temes fets per dones i que parlen de dones. **LES FUSA**, set veus nues que omplen l'escenari amb força, que emocionen i, sobretot, sorprenen.

Irene Andreu, veu
Laia Capdevila, veu
Glòria Casals, veu
Anna Finestres, veu
Mireia Galobardes, veu
Mireia Hernando, veu
Marta Zaragoza, veu

LES FUSA

18/06/2011 - 20.00

Irene Andreu - Laia Capdevila - Glòria Casals - Anna Finestres - Mireia Galobardes - Mireia Hernando - Marta Zaragoza



Ara fa cinc anys que la cantant Rut Esteve i el guitarrista Eugeni Muriel (e-x rotos, exDewy) van començar com a duo fent versions acústiques. Amb el temps Eugeni va començar a escriure cançons amb un clar accent pop-rock pensant en una formació més amplia. Així es va afegir el baix (Jose Izquierdo), els teclats (Joan Bosch), la bateria i percussió (Pere Costa) i el chelo (Quico Puges) donant forma al projecte **COLLAGE**.

Les lletres de Collage ens parlen de records, del dolor, del món actual, de la bellesa de la vida, lletres que inspiren la música que les acompanya.

www.myspace.com/mycollage/music

Joan Bosch, teclats
Pere Costa, bateria i percussió i
Rut Esteve, veu
Jose Izquierdo, baix
Eugeni Muriel, guitarra
Quico Puges, chelo

Joan Bosch - Pere Costa - Rut Esteve - José Izquierdo - Eugeni Muriel - Quico Puges

Collage

19/06/2011 - 13.00



En la infancia siempre están presentes. Siempre me han gustado los ojos grandes y expectantes que esconden la risa imperdurable en el tiempo del que se divierte con sus juegos, sean los que sean. Es esa parte de uno que se escapa en la sutileza de las obligaciones diarias, que sólo cobra vida cuando uno realmente disfruta, que sólo regala tiempo de dicha, que sabe sacar una sonrisa, siempre. Eso es **DIME QUE TU NO CANTAS**, sin darnos cuenta se ha hecho dueño de esa parte de cada uno de nosotros, y por eso se ha hecho un sexto miembro en sí, con vida propia y que nos acompaña cada vez que nos reunimos estas cinco personas para transmitir a través de la música.

“Salón de Juegos”, nuestro primer disco, nace de todo eso y está aquí después de cinco largos años, un universo de emoción, de coincidencias extraordinarias desde su inicio como si de un puzzle se tratara, de la ilusión de toda esa gente que ha creído siempre en él y no lo ha dejado solo en ninguno de sus conciertos, de actos de fe de personas que estuvieron, están y estarán jugando y mirándose con esos ojos inmensamente grandes y expectantes.

www.myspace.com/dimequetunocantas

Mery Cirach, voz
Germán Cuesto, guitarra flamenca
Hernan Díaz, guitarra eléctrica
Luque Lorite, bajo
Gabriel Parra, percusión
José Rider, guitarra flamenca
Javier Serna, batería

**Dime que tu no
cantas**

STEP THE NEXT és una veu amb personalitat, paraules clares i evocadores per a descriure, explicar i transmetre petites històries i sensacions. És l'univers de quatre músics que en la seva individualitat troben la forma d'expressar-se conjuntament, amb una sola veu i en una sola direcció.

Neix l'any 2008 quan els seus integrants es troben estudiant a l'ESMuC. Des de llavors no han deixat de fer concerts i d'evolucionar cap a un punt on els concerts busquen tenir una gran connexió amb el públic però sempre a través de la màxima frescura i improvisació possibles.

www.myspace.com/stepthenext

Néstor Giménez, piano i teclats
Víctor Moliné, baix elèctric i
contrabaix
Adrià Plana, guitarra
Joan Terol, bateria

STEP THE NEXT
Adrià Plana-Néstor Gimenez-Víctor Moliné-Joan Terol
26/06/2011 - 13.00

Mery Cirach - Germán Cuesto - Hernan Díaz - Luque Lorite - Gabriel Parra - José Rider - Javier Serna
Dime que tu no
25/06/2011 - 20.00



CONCERTS DE MITJANIT



Festival Internacional de Música – Sitges

CONCERTS DE MITJANIT

Fundación Cultural Port d'Aiguadolç

FUNDACIO
CULTURAL PORT
D'AIGUADOLÇ

PROPERAMENT: JULIOL I AGOST '11

WWW.CONCERTSDEMITJANIT.COM



Com arribar des de Barcelona

EN COTXE:

Autopista C-32, sortida 31 (Aiguadolç-Sitges Nord)
Nacional C-31 (per les costes del Garraf)

EN TREN:

Línea R-2 SUR estació Sitges. Horaris: consultar www.renfe.es

Hi ha servei permanent de taxis en l'estació RENFE de Sitges.

APARCAMENT:

Aiguadolç Port de Sitges. Parking privat obert les 24 hores del dia.

Cómo llegar desde Barcelona

EN COCHE:

Autopista C-32, salida 31 (Aiguadolç-Sitges Nord)
Nacional C-31 (por las costas del Garraf)

EN TREN:

Línea R-2 SUR estación Sitges. Horarios: consultar www.renfe.es

Hi ha servei permanent de taxis en l'estació RENFE de Sitges

APARCAMIENTO:

Aiguadolç Port de Sitges. Parking privado abierto las 24 horas del día.

INFORMACIÓ GENERAL / INFORMACIÓN GENERAL

-Acces gratuït / Acceso gratuito

-Els concerts començaran puntualment / Los conciertos comenzarán puntualmente.

-L'organització del Festival podrà alterar, si les circumstàncies ho requereixen, les dates, la programació, els horaris o els intèrprets anunciats en aquest programa i es reservarà el dret d'admissió / La organización del Festival podrá alterar, si las circunstancias lo requieren, las fechas, la programación, los horarios o los intérpretes anunciados en este programa y se reserva el derecho de admisión.

Fundació Cultural Port D'Aiguadolç

Directora Adjunta: Sònia Felip

Assistent: Carles Herrera

Imatge i Comunicació: Albert Bertrán, Marc Segura (SBComunicación)

Disseny Logo i maquetació: Albert Bertrán para SBComunicación

Cap d'Administració: Àngels Casanova

Administració: Joana Vidal, Anna Aparicio, Lidia Hortelano, Alicia Romero, Oti Voinea